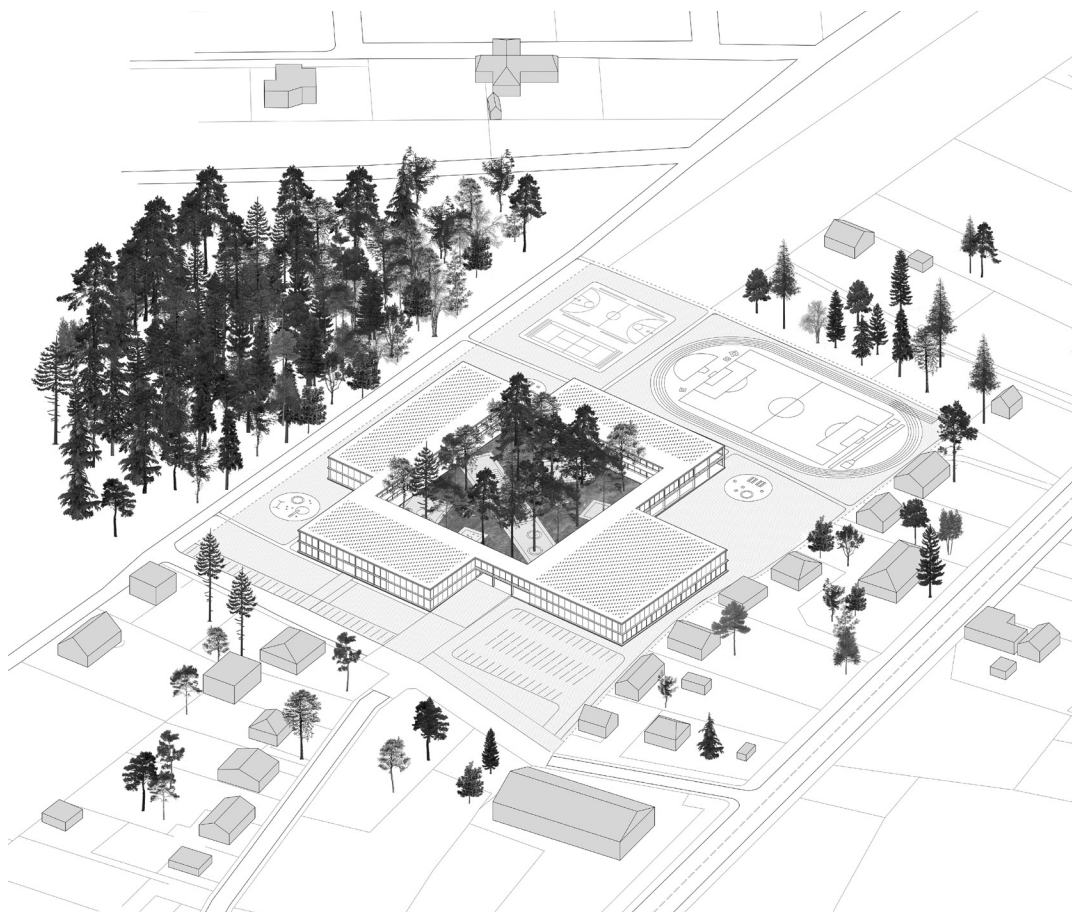


1. cena Pelletier de Fontenay

Hubert Pelletier, Yves de Fontenay, Valerio Sartori
Montréal, Kanada



Autoři o návrhu: Návrh si klade za cíl vytvořit nové srdce a symbol pro komunitu dobrovolného svazku obcí LOŠBATES. Je proto koncipován jako otevřený „klášter“, jehož členitá multifunkční ambitová chodba propojuje čtyři programově odlišné části do jednoho koherentního objemu obklopeného malým lesem. Tento prostor je flexibilní vizuálně i funkčně. Slouží jako vstup, chodba, krytý venkovní prostor, místo setkávání, neformální třída a mnohem víc. Oproti tradičnímu pojetí ambitové chodby v klášterech je tato chodba otevřená a propustná, rámuje centrální dvůr, který je na rozdíl od volných rajsých dvorů klášterní typologie naplněn stromy, jež jsou polapeny fragmenty blízkého lesa. Dvůr je záměrně velký. Cílem je rozmazat hranice mezi figurou stavby a terénem. Dvůr funguje jako zelený nárazník a nástroj klimatické kontroly pro vnitřní prostor, který ho obklopuje. Rozprostřením budovy a vnesením přírody dovnitř ve velkém měřítku se silueta stavby

„Škola je navržena tak, aby se veřejné funkce školy nacházely co nejblíže hlavnímu vchodu, zatímco více soukromé funkce školy jsou spíše izolované a mohou být snadno odděleny nebo uzavřeny.“

stane měkčí a přátelštější. Toto zjemnění také poskytuje blažený pocit z rozsáhlosti a otevřenosti. Škola nemá žádné slepé uličky. Pohyb v ní sestává ze smyčky — propojeného obvodu, který generuje pocit kontinuity a nekonečnosti. Dovoluje dětem a návštěvníkům volný pohyb celou budovou v nelineárních / nepřímých cestách a podporuje pocit návaznosti vizuálním propojením přes vnitřní dvůr.

